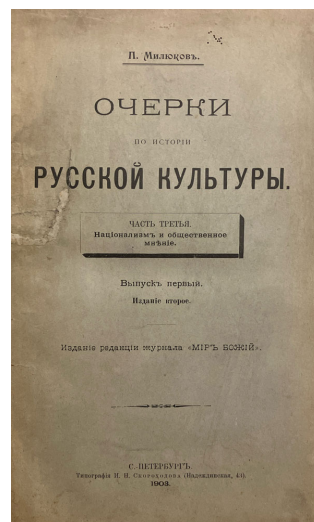
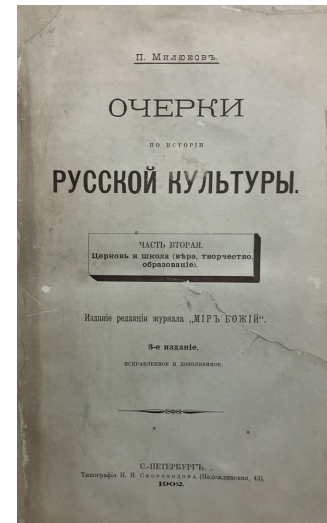
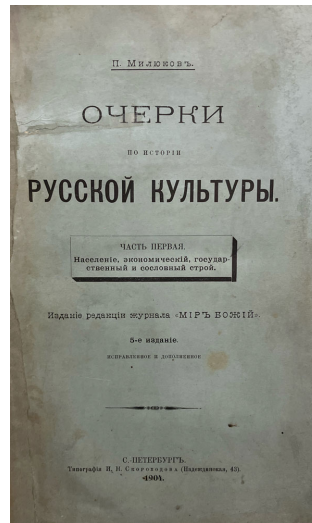
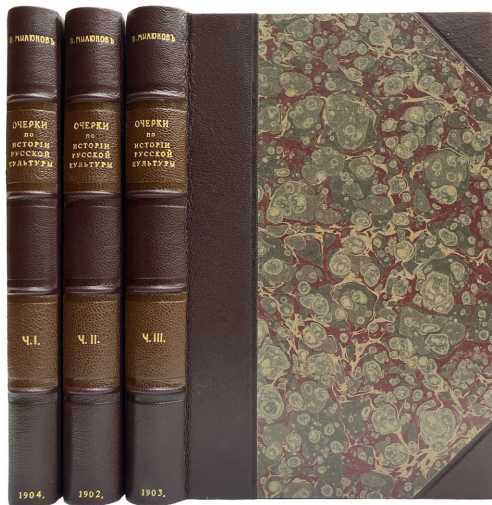




Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры в 3 частях

СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1900-1905. - 25x16 см.

- Ч. 1: Население, экономический, государственный и сословный строй. - 5-е издание, исправленное и дополненное. - 1904. - [2], VIII, 293 с.: табл., 1 л. карт.;
- Ч. 2: Церковь и школа: (Вера, творчество, образование). - 3-е издание. - 1902. - [2], 402, VIII с., 2 л. ил.;

- Ч. 3: **Национализм и общественное мнение**: Вып. 1. - 2-е издание. - 1903. - VI, 186 с.;
Вып. 2. - 1903. - V, 242 с.

В трёх стилизованных полукожаных переплетах. Издательские обложки сохранены.

Книга **Павла Николаевича Милюкова «Очерки по истории русской культуры»** — это его главный научный труд и, без преувеличения, фундаментальное событие в русской исторической мысли рубежа XIX–XX веков. Это не просто сборник очерков, а стройная концепция, объясняющая весь ход развития России.

Главный тезис Милюкова заключается в том, что в России именно государство играло определяющую роль, формируя общество и направляя его развитие. Он утверждает, что, несмотря на всю свою самобытность, Россия всё же шла общеевропейским путем развития, но с одним важным отличием: там общество создавало государство, а у нас государство создавало и структурировало общество.

В первой части находится введение с объяснением авторского метода и анализ «исторического здания» — населения, экономики и социального строя.

Вторая часть посвящена роли церкви, школы и развитию веры и образования.

В заключительной, третьей, части рассматривается эволюция национального самосознания, общественной мысли и литературы.